**RÚBRICA DE ENSAYO**

**LENGUAJE PLAN COMÚN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombres:** | **1.**  **2.**  **3.** | **Curso:** | **IV MEDIO**  **A B** | **Fecha** |  |
| **Puntaje ideal** | **36** |
| **Puntaje de corte** | **22** |
| **Puntaje obtenido** |  |
| **NOTA:** |  |

|  |
| --- |
| **INSTRUCCIONES**:  -Este trabajo se desarrollará en parejas o tríos.  -El tema es de libre elección, procurando que sea crítico.  -Tienen dos semanas para realizar su ensayo. Si tienen dudas, escriban al correo que aparece abajo.  -Una vez terminado se envía al correo [aracelli.escobar@elar.cl](mailto:aracelli.escobar@elar.cl) y en el formato solicitado en esta rúbrica.  **-Recuerda que el plagio será evaluado con la nota mínima. NO INSISTAN EN COPIAR. EN EL CASO DE QUE LO HAGAN, EL LINK DE DONDE LO PLAGIARON SERÁ ADJUNTADO EN LA CORRECCIÓN Y NO TENDRÁN OTRA OPORTUNIDAD DE SUBIR SU NOTA.**  **-OJO QUE NO ES NECESARIO NI OBLIGATORIO QUE SE REÚNAN FÍSICAMENTE PARA DESARROLLAR ESTE TRABAJO. RECUERDEN QUE ESTAMOS EN CUARENTENA. DÉNLES UN USO ÚTIL A LAS REDES SOCIALES.** |

|  |
| --- |
| **Objetivos y/o habilidades a evaluar:**  Escribir con el propósito de argumentar acerca de un tema actual, usando citas y referencias según un formato previamente acordado. |

**Tema del ensayo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Categoría** | **Excelente (3)** | **Bueno (2)** | **Deficiente (1)** |
| **I. TEXTO** |  |  |  |
| **1. Estructura externa.** | El texto posee, de forma clara, la estructura de un ensayo incluyendo la introducción, desarrollo y conclusión. | En el texto aparecen las tres partes de un texto, pero no se distinguen con claridad. | El texto no presenta una de las partes de su estructura externa. |
| **2. Introducción** | En la introducción se presenta de manera llamativa el tema a desarrollar, se contextualiza, se definen conceptos claves y **se presenta la tesis u opinión.** | En la introducción el tema se presenta de manera llamativa, se definen conceptos claves, pero se contextualiza a medias y la tesis no es del todo clara. | En la introducción el tema a desarrollar no se presenta de un modo llamativo para el lector, no hay una contextualización completa de este, se definen conceptos a medio terminar y la tesis es poco clara. |
| **3. Desarrollo** | En el desarrollo se jerarquizan los argumentos intentando respetar el esquema de la argumentación (base, garantía y respaldo). Todos se vinculan adecuadamente a la tesis planteada en la introducción. **Hay al menos una cita textual y un parafraseo.** | En el desarrollo los argumentos se presentan de manera desordenada, es decir, no hay una jerarquía (base a un respaldo). Estos, en su mayoría, se vinculan adecuadamente a la tesis planteada en la introducción. Hay al menos una cita textual y un parafraseo. | En el desarrollo los argumentos no se relacionan con la tesis, además no presentan una jerarquía (base a respaldo). Solo hay una cita textual. |
| **4. Conclusión** | En la conclusión se retoma la tesis (en el caso de una pregunta se responde, o se dan posibles soluciones), se sintetizan las ideas (argumentos) más importantes planteadas en el desarrollo. | En la conclusión se retoma la tesis (en el caso de una pregunta se responde, o se dan posibles soluciones), pero no se sintetizan todas las ideas planteadas | En la conclusión no se hace mención a la tesis planteada en el desarrollo. Tampoco se sintetizan las ideas desarrolladas. |
| **5. Reflexiones y/o divagaciones** | El emisor del ensayo demuestra durante todo el texto una actitud crítica y/o reflexiva con respecto al tema escogido. Predomina la secuencia argumentativa por sobre la expositiva. | En el ensayo la postura crítica y/o reflexiva se demuestra a medias, pues hay mayor presencia de información, es decir, de secuencia expositiva. | El ensayo es predominantemente expositivo. La postura crítica y/o reflexiva solo se demuestra en pocas ocasiones. |
| **6. Investigación** | Se muestra una investigación profunda, selectiva y variada del tema escogido. **Las páginas citadas son serias.** | Se muestra una investigación profunda, poco selectiva y no tan variada del tema escogido. Solo algunas de las páginas citadas son serias. | Se muestra una investigación básica, poco selectiva y poco variada del tema escogido. Las páginas citadas son de poca confiabilidad. |
| **7. Ortografía y redacción.** | Toda la información escrita muestra coherencia, cohesión, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario utilizado es pertinente para la situación formal. | La mayor parte de la información escrita muestra una ortografía y puntuación adecuadas **(menos de seis errores).** El vocabulario es pertinente para la situación formal. | La información escrita presenta considerables errores de coherencia, cohesión, ortografía y puntuación **(más de seis errores).** No se identifica un vocabulario adecuado para la situación formal. |
| **II. NORMAS APA** |  |  |  |
| **8. Citas/ parafraseo** | En el texto se muestra el uso de citas textuales y parafraseo utilizando correctamente el formato APA **(al menos una de cada una)** | En el texto se muestra el uso de citas textuales y parafraseo, pero no se sigue el formato APA correctamente **(al menos una de cada una).** | En el texto se muestra solo el uso de citas textuales o parafraseo, los que no están regidos correctamente por el formato APA. |
| **9. Bibliografía** | En el ensayo se aprecia un correcto uso y orden de la bibliografía. | En el ensayo se aprecia el uso de la bibliografía, pero no está en el orden correcto. | En el ensayo solo se mencionan, de forma desordenada, las referencias. |
| **10. Formato APA** | El ensayo posee el formato correspondiente a APA (tamaño de la hoja carta, letra, justificado, etc.) | El ensayo posee, en su gran mayoría, el formato correspondiente a APA (tamaño de la hoja carta, letra, justificado, etc.) | El ensayo solo posee una parte de la estructura correspondiente a APA. |
| **III. Reglas generales** |  |  |  |
| **11. Fecha de entrega** | El ensayo se entrega en la fecha correspondiente **(hasta el 03 de abril del 2020, antes de las 22:00 hrs.)** | El ensayo se entrega al día siguiente después de la fecha correspondiente. **(hasta el 04 de abril del 2020, antes de las 22:00 hrs.)** | El ensayo se entrega dos días después de la fecha de entrega. **(hasta el 05 de abril del 2020, antes de las 22:00 hrs.) Después de esta fecha no habrá puntaje para este apartado.** |
| **12. Estructura general** | El ensayo tiene **como mínimo ocho hojas** distribuidas de la siguiente manera:  Hoja 1: Portada (membrete del liceo, título, al extremo inferior los nombres y curso).  Hoja 2: Introducción (al menos la mitad de esta hoja. En el caso de que sea así, pueden empezar en esta el desarrollo).  Hoja 3: Desarrollo.  Hoja 4: Desarrollo.  Hoja 5: Desarrollo.  Hoja 6: Desarrollo.  Hoja 7: Conclusión.  Hoja 8: Bibliografía.  La letra de este ensayo es Arial o Times New Roman, tamaño 11 o 12, respectivamente.  El texto se encuentra justificado (de borde a borde).  El interlineado es de 1,5. | El ensayo tiene **solo siete** **hojas**, respetando la distribución, la letra, tamaño, justificado e interlineado (se dará igual el puntaje si se falla **solo en uno** de los aspectos mencionados). | El ensayo aparte de tener menos de seis hojas, no respeta al menos uno de los siguientes elementos:  -Tipo de letra.  -Tamaño de la letra según el tipo.  -Justificado del texto.  -Interlineado. |

**Observaciones:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_